

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMIŃCIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęło dnia 01.03.2017

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD POWIATU WOŁOMIŃSKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO			
4. Tytuł zadania publicznego	„ZNAM ZABYTKI SAKRALNE MOJEGO POWIATU” - WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY POWIATU WOŁOMIŃSKIEGO DLA DZIECI			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2017	Data zakończenia	30.04.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Nowoczesny Konin, Numer Krs: 0000478267, Kod pocztowy: 62-500, poczta: Konin, Miejscowość: Konin, Ulica: Kwiatkowskiego 1/210 numer rachunku bankowego: 7617501383000000022574388 nazwa banku Raiffeisen Bank Polska S.A.	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mariusz Brzęcki, tel. 517097305, mbpolska@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zabytki sakralne są ważnym elementem dziedzictwa kulturowego każdej społeczności lokalnej stanowią świadectwo minionych epok bądź zdarzeń, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Na obszarze powiatu wołomińskiego znajduje się wiele zabytków architektonicznych z różnych okresów historycznych oraz reprezentujących odmienne style architektoniczne. Odgrywając znaczącą rolę w kształtowaniu tradycji i kultury lokalnej tworzą bogate dziedzictwo kulturowe powiatu. Sakralne zabytki architektoniczne, stanowiąc element wspólnej historii, mają pozytywny wpływ na rozwój społeczno-ekonomiczny społeczności lokalnych. Dlatego warto je

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

je chronić, warto je znać! Podstawową potrzebą realizacji projektu jest zbyt mała świadomość posiadanego dorobku kulturowego wynikająca z braku edukacji regionalnej w jednostkach oświatowych skutkująca znajomością wśród uczniów zabytków Krakowa, Warszawy lub innych większych miast Polski przy jednoczesnym braku wiedzy o dziedzictwie lokalnym.

Zadanie publiczne dotyczy realizacji innowacyjnej formy wakacyjnej edukacji w zakresie budowania tożsamości regionalnej i lokalnej wśród dzieci 6 gmin powiatu wołomińskiego poprzez poznawanie dziedzictwa regionalnego jaki stanowią zabytki architektury sakralnej.

Podczas realizacji zadania publicznego uczestnicy wykorzystując klocki Lego będą budować zespołowo model wybranej zabytkowej budowli sakralnej powiatu wołomińskiego – po jednym w każdej gminie - w oparciu o instrukcje dostarczone przez organizatorów. Zadanie będzie miało charakter mobilny. Zajęcia będą odbywały się w wymiarze 12 godzin lekcyjnych, tj. 6 spotkań po 90 min – po 1 spotkaniu w każdej z 6 gmin powiatu wołomińskiego objętych zadaniem publicznym w grupach po 14 osób. Nowoczesna forma edukacji regionalnej przyczyni się do wzrostu świadomości w obszarze regionalnego dziedzictwa kulturowego.

Warsztatom towarzyszyć będą:

a) multimedialna prezentacja regionalnego architektonicznego dziedzictwa sakralnego (6 zabytków), na podstawie której zostanie opracowany dla każdego z uczestników album zabytków architektury sakralnej powiatu wołomińskiego zawierający 6 kartonowych rycin w postaci pojedynczych formatów pocztówkowych i stanowiący trwały rezultat zadania publicznego;

b) wystawa 4 płaskorzeźb gipsowych (format C4) prezentujących 6 zabytków sakralnych realizowanych podczas warsztatów podczas każdego ze spotkań, które po zakończeniu zadania publicznego zostaną nieodpłatnie przekazane Zarządowi Powiatu Wołomińskiego.

Zadanie publiczne zostanie zakończone wystawą płaskorzeźb zabytków powiatu wołomińskiego oraz fotorelacji z realizowanych warsztatów w siedzibie Zarządu Powiatu Wołomińskiego stanowiąc trwały rezultat ukazujący atrakcyjny sposób promocji lokalnego sakralnego dziedzictwa architektonicznego .

Na potrzeby realizacji zadania istniała będzie konieczność:

a) wynajmu od firmy zewnętrznej środków dydaktycznych w postaci 14 zestawów edukacyjnych zestawów klocków Lego,

b) zlecenia usługi grawerskiej firmie zewnętrznej w zakresie laserowego wypalenia kartonowych rycin do albumu,

c) zlecenia usługi wykonania firmie zewnętrznej 6 płaskorzeźb gipsowych prezentujących zabytki sakralne realizowane podczas warsztatów,

d) zawarcia umowy wolontarystycznej z instruktorem warsztatów,

e) powierzenia funkcji koordynatora do pełnej obsługi zadania publicznego,

f) zawarcia umów wolontarystycznych z 2 osobami pomocniczymi w zakresie wsparcia przy realizacji zadania publicznego,

g) wynajmu pomieszczeń.

Realizację zadania publicznego przewiduje się w 6 instytucjach kultury powiatu wołomińskiego

- wybranymi, po jednej w gminach: Dąbrówka, Jadów, Klembów, Poświętne, Strachówka, Zielonka.

Uczestnicy zapoznają się z następującymi obiektami:

- kościół pw. Znalezienia Krzyża Św., Jadów
- kościół pw. św. Klemensa, Klembów
- kościół pw. Św. Trójcy, Kobyłka
- kościół pw. Podwyższenia Krzyża Św. i Opatrzności Bożej, Dąbrówka
- kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP, Marki
- kościół pw. Przemienienia Pańskiego, Radzymin

Doświadczenie oferenta:

1. Realizacja zadania grantowego w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowany z Funduszy EOG, 2014
2. Bon Edukacyjny „ZNAM ZABYTKI POWIATÓW WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO” EDUKACYJNE KULTURALNA W ZAKRESIE BUDOWANIA TOŻSAMOŚCI REGIONALNEJ POPRZEZ WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO WŚRÓD JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW – realizacja od 1 sierpnia 2016 do 15 grudnia 2016
3. „ZNAM ZABYTKI MOJEGO GMINY” WARSZTATY DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO GMINY LEGIONOWO DLA JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW– realizacja od 1 sierpnia 2016 do 15 grudnia 2016
4. „ZNAM ZABYTKI MOJEGO GMINY” WARSZTATY DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO GMINY ŁOSICE DLA JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW– realizacja od 1 sierpnia 2016 do 31 października 2016
5. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” WARSZTATY DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO GMINY EŁK DLA JEJ NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW – realizacja od 1 września 2016 do 15 października 2016
6. „ZNAM ZABYTKI MOJEGO POWIATU” - WARSZTATY SAKRALNEGO DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO POWIATU SŁUPSKIEGO DLA JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW – realizacja od 2 listopada 2016 do 30 listopada 2016
7. „ZNAM ZABYTKI MOJEJ GMINY” – FERYJNE WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ GMINY ŚMIGIEL DLA JEJ NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW - realizacja od 23 stycznia 2017 do 12 lutego 2017
8. „ZNAM ZABYTKI MOJEGO MIASTA — WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ MIASTA KIELCE DLA JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW – realizacja od 1 września 2017 do 31 października 2017
9. „ZNAM ZABYTKI MOJEGO MIASTA — WARSZTATY ZABYTKOWEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ MIASTA KROSNA DLA JEGO NAJMŁODSZYCH MIESZKAŃCÓW – realizacja od 1 września 2017 do 31 października 2017

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego
Rezultaty miękkie: 1. Dostarczenie wiedzy z historii lokalnej – powiatu wołomińskiego. 2. Dbanie o dziedzictwo kulturowe powiatu wołomińskiego. 3. Rozwój umiejętności pracy w grupie. 4. Integracja wspólnot lokalnych. Rezultaty twarde: 1. Prezentacja 6 zabytków architektury sakralnej powiatu wołomińskiego. 2. Liczba uczestników projektu: 84 3. Zbudowanie przez uczestników 6 modeli budowli zabytków architektury sakralnej powiatu wołomińskiego. 5. Album wybranych 6 zabytków architektury sakralnej powiatu wołomińskiego w postaci zestawu 6 kartonowych rycin formatu pocztówkowego: 84 sztuki. 6. Płaskorzeźby gipsowe prezentujące zabytki sakralnych realizowane podczas warsztatów: 6 sztuk.

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynajem 14 zestawów edukacyjnych klocków Lego	4032,00	4032,00	0,00
2	Wynagrodzenie instruktora	104,00	0,00	104,00
3	Zakup albumów	504,00	0,00	504,00
4	Zakup płaskorzeźb	894,00	894,00	0,00
5	Wynajem pomieszczeń	160,00	160,00	0,00
6	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	26,00	0,00	26,00
7	Przygotowanie instrukcji	78,00	0,00	78,00
8	Obsługa księgową	100,00	0,00	100,00
Koszty ogółem:		5898,00	5086,00	812,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.